Introduzione e Tema

con

VARIAZIONI

sopra

un Motivo della Norma,

Cantabile e Finale

per

CHITARRA

(a sei o a otto Corde)

composte

e

Dedicate all'esimio Dilettante

JL SIGNOR F. BERNDT

da

LUIGI LEGNANI.

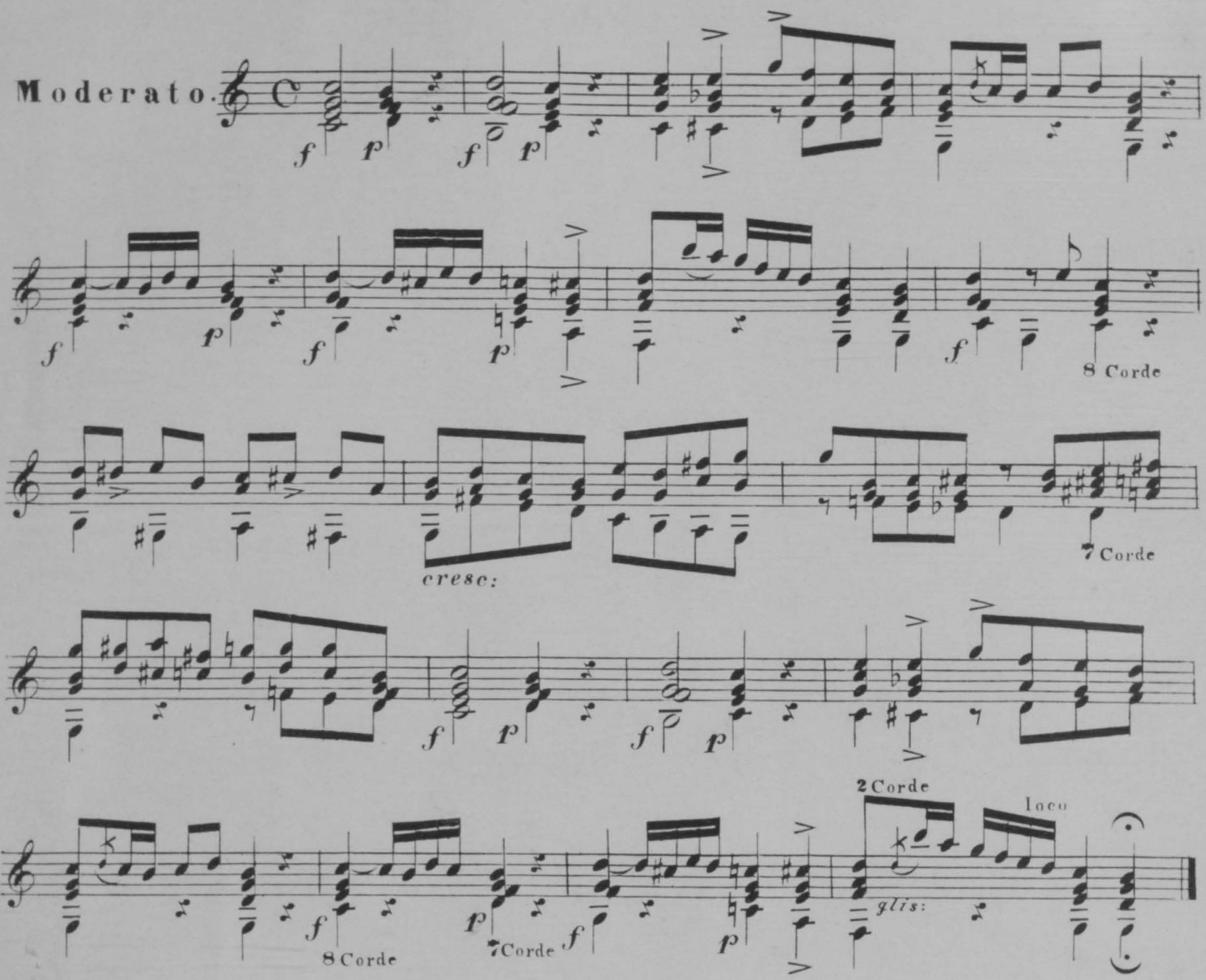
Opera 201.

Proprietà dell' Editore

Pr. — 45 x C.M.

Josef Weinberger
LEIPZIG - WIEN.

INTRODUZIONE *)



*) *Per poter eseguire questo pezzo sulla nuova Chitarra a Otto Corde, i luoghi dove si deve vibrare la 7ª e 8ª Corda si trovano indicati col* **N°** **7** *e* **8**.

*) **Um diese Variationen auf der neuen 8 saitigen Guitare ausführen zu können, hat man die Stellen, welche auf der betreffenden 7ten und 8ten Saite angeschlagen werden müssen, mit N° 7 und 8 bezeichnet.**

Moderato.

TEMA.

f

VAR: I.

VIII Pos.

loco

X Pos.

III. Pos.

loco

naturalmente

III. Pos.

loco

V. Pos.

loco

VAR. 2.

V.Pos. VII.Pos.

armonici

III.Pos.

rall: *a tempo*

loco

V. Pos. VII Pos.

Andante

VAR. 3.

mf

III. Pos. loco

rall:

III.Pos.

Primo Tempo.

VAR. 4.

Corde 3 1

3 1

III. Pos.

loco

V. Pos.

Corde 3 1

3 1

VAR. 5.

lento e p

rall:

a tempo

Larghetto

p

rall.

a tempo

rall .....

morendo

Allegretto.

VAR. 6.

più mosso

FINALE.

III. Pos.

8 *cresc:*

f

8

8

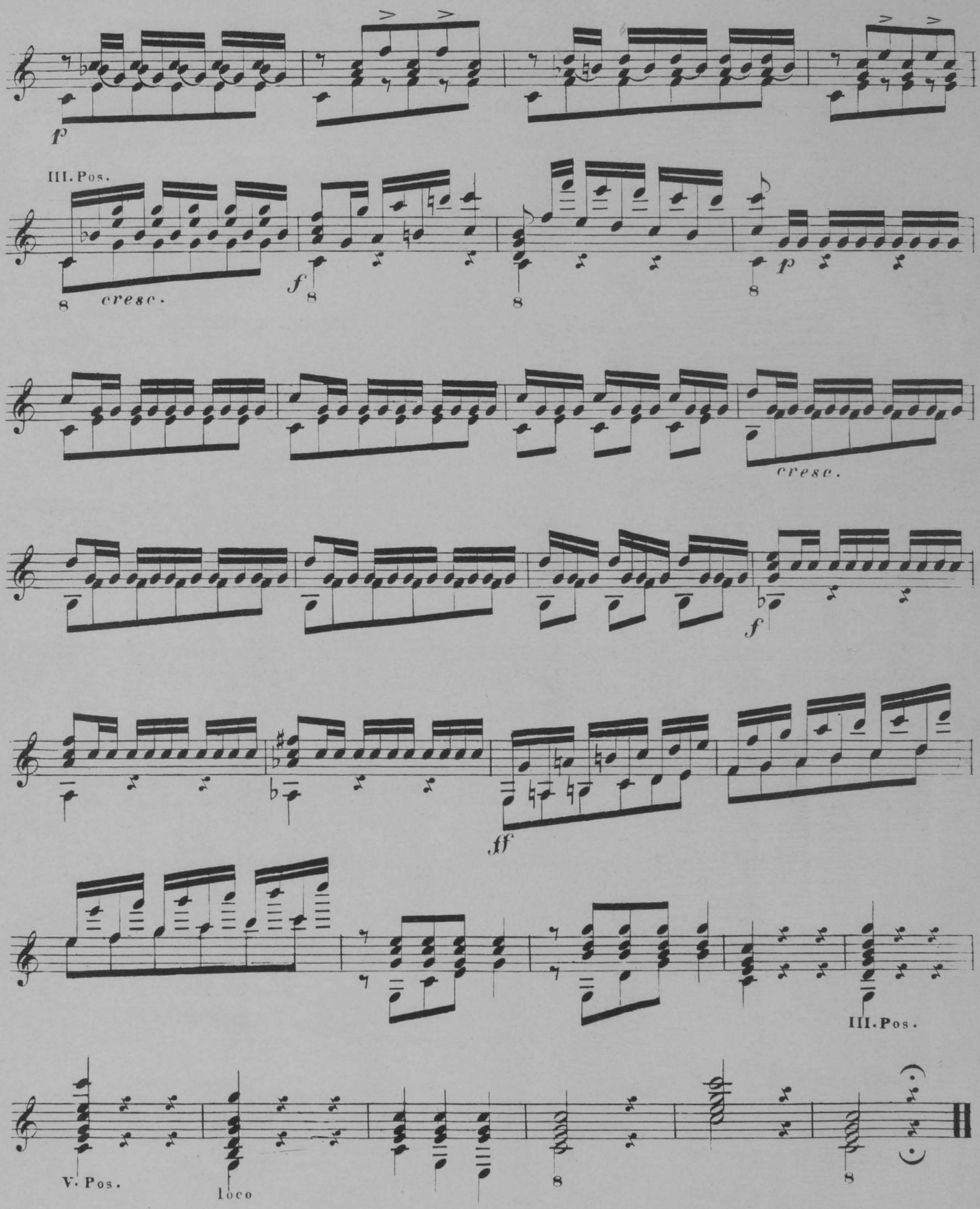
p

cresc.

f

ff

1


p
III. Pos.
cresc.
f
8
p
cresc.
f
ff
III. Pos.
V. Pos.
loco